

Tal Waldman

[Hasard Dirigé]

EXPOSITION PERSONNELLE
DU MARDI 4 MAI AU SAMEDI 29 MAI 2021

**Vernissage en présence de l'artiste
du 4 mai au 6 mai 2021**

RESIDENCE
GALERIE

RESIDENCE Galerie
1 bis, rue Gambetta 64200 BIARRITZ
Visite sur RdV
contact@residence.gallery

Cette série onirique de dessins de petits et moyens formats explore la relation entre le chaos et l'ordre, mettant en évidence un processus de « hasard dirigé » dans mes gestes, entre contrôle et lâcher-prise. Un mouvement qui questionne la place du hasard et du subconscient comme outil de création. Le dessin final est tissé à la fois d'actions subconscientes imprévisibles et d'actions contrôlées dans un ordre nouveau avec de possibles nouvelles relations entre les deux forces.

Inspirées par la dimension spirituelle du déterminisme, de la calligraphie kinesthésique et de l'art stochastique, les frontières entre le sacré et le profane sont explorées à l'aide d'un langage intuitif et symbolique.

L'utilisation de l'or se réfère aux arts sacrés de l'illumination et mes études passées de la peinture miniature en Inde.



Tal Waldman

TITRE : CIVILISATION REMAINS I
DIMENSION ŒUVRE : 70X56,5CM (CADRE 78x63CM)
ANNÉE CRÉATION : 2019
TECHNIQUE : DESSIN SUR PAPIER



TITRE : AS ABOVE SO BELOW
DIMENSION ŒUVRE : 62X46CM (CADRE 63X78CM)
ANNÉE CRÉATION : 2018
TECHNIQUE : DESSIN SUR PAPIER



TITRE : MON JARDIN
DIMENSION ŒUVRE : 46X32CM (CADRE 53X63CM)
ANNÉE CRÉATION : 2017
TECHNIQUE : DESSIN SUR PAPIER



TITRE : POWER
DIMENSION ŒUVRE : 44X35CM (CADRE 53X63CM)
ANNÉE CRÉATION : 2017
TECHNIQUE : DESSIN SUR PAPIER



TITRE : DREAM I
DIMENSION ŒUVRE : 46X33CM (CADRE 53X63CM)
ANNÉE CRÉATION : 2017
TECHNIQUE : DESSIN SUR PAPIER



TITRE : DREAM II
DIMENSION ŒUVRE : 46X33CM (CADRE 53X63CM)
ANNÉE CRÉATION : 2017
TECHNIQUE : DESSIN SUR PAPIER



TITRE : WOMEN
DIMENSION ŒUVRE : 46X34CM ((CADRE 53X63CM)
ANNÉE CRÉATION : 2019
TECHNIQUE : DESSIN SUR PAPIER

Expositions personnelles



Tal Waldman

2021: RESIDENCE Galerie, Biarritz, France

2016: Musée Art & Industry 'La Piscine', Roubaix - MEMOIRES BRODÉES

2016: Salon International textile, Nantes - CARTE BLANCHE EXHIBITION 'DESSIN ET TEXTILE'

2009: Ateliers de France, Paris - LE JARDIN TAL - EXPOSITION DU PROJET LAURÉAT

2006: Centre Benoit Frachon, Paris - IDENTITY - PEINTURE ET DESSINS

2006: Galerie St Marthe, Paris - IDENTITY - PEINTURE ET DESSINS

à venir:

2022: Cité de vitrail, Troyes, France - 3D VITRAIL -SCULPTURES & PAYSAGE DE VERRE

Expositions collectives, musées et Foires d'Art

2020: Museum of Loss and renewal, Collemacchia, Italy - RE-'IMAGINING OUR WORLD'

2020: Galerie Mémoire De L'avenir, Paris - INSTALLATION - PEINTURE HASARD DIRIGÉ

2019: Galerie MI'O, Paris - PEINTURE HASARD DIRIGÉ

2019: D Gallery, Paris - MEMOIRES BRODÉES

2018 / 2019: Galerie Mémoire De L'avenir, Paris - INSTALLATION 'LOOK IN YOUR PLATE'

2018: Musée D'Art & Histoire, Biennale de verre, Colombes - 'MÈRE VS FEMME' - SCULPTURES

2017: Galerie Louchard Paris - PEINTURE HASARD DIRIGÉ

2017: The International Day of Humanity, Liège, Belgium - PROJET ART & SOCIETY

2017: Musée MPP, Rixheim - 'WALLPAPER OF THE FUTURE' - DESSINS

2017: Milan Design Week, Italy - DESSINS WITH W&D

2016: Musée MPP, Rixheim - 'LANDSCAPE SUMMARY' - DESSINS

2016: PRIX D'Art Environnemental - Salon d'Automne Paris - SCULPTURES 'MERE VS FEMME' 2016: The Off-Paris Design Week - SERIES SCULPTURES LUMINEUSES 'UP-CYCLING'

2016: Galerie VIA, Paris - THE OFF - 'ART & DESIGN VÉGÉTAL' INSTALLATION & SCULPTURE

2014: MINISTERE DE L'INTÉRIEUR, Paris - SERIES 'UP-CYCLING'

2011-12-14-16: Galerie Terre d'Aligre, Paris and Convent of Treigny - TAPIRS ENTÊTÉS SCULPTURES

2009: Église de la Madeleine Paris - LES STÈLES DE CRÉATION BIENNALE - INSTALLATION

2008: Biennale International de St Etienne - SCULPTURE 'LE POINT D'EQUILIBRE' - MATERNITÉ

2006: Le Grand Prix de Paris, France - FINALISTE - DESSINS

2005: Galerie Artitude, Seoul, Corée. - PEINTURE SERIES 3

2004: UNESCO Exposition Itinérante - QUE LA GUERRE EST JOLIE - COLLAGE

2004-2006, 2004: Gora gallery, Montreal, Canada - PEINTURE SERIES 1

à venir:

2021: Galerie Entrée des Artistes, Paris, France - (COVID 19) DEPLACÉE EN 2021

2021: Galerie HCE, St Denis-Paris - INTERWEAVE SCULPTURES - (COVID 19) DEPLACÉE EN 2021

2021: Galerie Metanoia, Paris/Saint-Lys - SALON D'ART SACRÉ - (COVID 19) DEPLACÉE EN 2021

RÉSIDENCES D'ARTISTE

2021: The museum of Loss and Renewal, Collemachia, Italie (déplacée de 2020 - Covid 19)

2021: La Mecina de San Cresci, Greve, Italie, (déplacée de 2020 - Covid 19)

ÉDITIONS

2008/ 2020: LVMH Cheval Blanc, Wall & Déco, Facteur Céleste, Serax, Pylônes, Plage, Jules Pansu, Christian Fischbacher, Lili Soon, La Fiancée du Mékong, Amnesty international, In Création, CM, Timbres, Schattdecor, Glazz, BHV, International Graphics, Leroy Merlin, H & C, Aquil- ia, M & K, Une saison, Knusperfee, collection HL Homme, Paris Design Week, Fresh Sound New Talent label, There is label,

FORMATION ART, DESIGN & ARCHITECTURE

1997/ 2000 : Ecole d'architecture Paris La Villette. DPLG avec honneur du jury à l'unanimité.

1996 : H.D.K. Ecole d'art et design Berlin.

1993/ 1996 : École d'art et design, BEZALEL

1991/ 1993 : Études spécialisés : peinture miniature - Rajasthan Inde,

Figuration- musée d'Art Herzlia, Israël, Dessin - Tel Aviv, Israël.

Tal Waldman est une artiste polymorphe mais son fil conducteur reste le dessin. Elle a vécu et étudié l'art, l'architecture et la pleine conscience sur plusieurs continents. Sa création artistique se concentre sur l'expérimentation avec différents médias, gestes corporels et états de conscience. Elle explore des thèmes tels que la mémoire collective, l'identité et la pleine conscience. Lauréate de plusieurs prix, elle expose à l'international dans des salons, musées et galeries.

site: www.talwaldman.com

PRIX ET DISTINCTIONS

2016 : Grand Prix de l'Art Environnemental

- Salon d'Automne - sculpture 'Mère - Femme'

2009 : Lauréat du concours de la VILLE DE PARIS

- Un regard contemporain sur la tapisserie - peinture et maquette publié avec le groupe Pansu.

2009 : Acquisitions Plage Fondation for Art

- "Totem" peinture et installation

2008 : Acquisitions Plage Fondation for Art

- "Le point d'équilibre" - sculpture

RESIDENCE Galerie est un lieu créé pour rencontrer les artistes, à l'occasion d'accrochages, de vernissages et de finissages.

La galerie héberge les artistes pour quelques jours et leur donne l'opportunité de connaître le Pays Basque.

C'est une galerie « post-COVID19 » qui ne se visite que sur rendez-vous et donne à voir les œuvres d'artistes émergents pour les collectionneurs et les amoureux des arts.

Pour toute demande d'information concernant les oeuvres ou l'exposition, merci de contacter :

François BEAUXIS-AUSSALET

contact@residence.gallery

0630929078

www.residence.gallery

RESIDENCE
GALERIE

RESIDENCE Galerie
1 bis, rue Gambetta 64200 BIARRITZ
Visite sur RdV
contact@residence.gallery